

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ОБОСОБЛЕННОЕ СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ГАУДПО ЛО «ИРО» «ДЕТСКИЙ  
ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ»

Рассмотрена и принята на заседании  
ученого совета ГАУДПО ЛО «ИРО»  
протокол от « 21 » *марта* 2024 года  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по развитию системы выявления,  
поддержки и развития способностей  
галантливой молодежи ГАУДПО ЛО «ИРО»



Дегтева Л.И.

Приказ от « 9 » *сентября* 2024 года

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
профильных дисциплин обособленного структурного подразделения  
«Детский технопарк «Кванториум»

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность программы: технической и соц.гум. направленности

Уровень программы: разноуровневая

**Ф.И.О., должность составителя программы:**

**Методисты:**

Бабкин А.А., Никифорова Н.В. Лупова И.А.;

Губина К.С., Марич В.И., Никитина Т.И., Шинковская В.С., Сергиенко В.И.

**ПДО:**

Волавецвич А.В., Марасанова Е.П., Микаэлян В.И.,

Ведрова Н.П., Негрובה Л.Ю., Никитин М.А., Ростом Г.Р.,

Бочков Д.С., Степанова Е.М., Сапрыкина О.Ю., Клеников С.С.;

Андрьянцева С.А., Денекова Н.А., Назаренко М.С., Григорьев А.С.

Микаэлян Р.А., Улитина К.Н., Голубова Н.Л., Матусевич А.С.,

Таран Ю.Ю., Буева О.С., Жданова Н.А..

Липецк, 2024

## **1 Раздел «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Творческая деятельность всесторонне развивает и благотворно сказывается на формировании личности ребенка: социализирует, воспитывает эстетический вкус, вызывает стремление к самосовершенствованию и саморазвитию, дает возможность эмоционального выражения отношения к человеку, миру, природе.

Программа «Практическое искусствознание» базируется на сочетании теоретического знакомства с лучшими образцами мирового художественного и русского искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство, мультипликация) и практическим движением в направлении изучения изобразительных и выразительных средств языка искусства. Под «языком» понимается знак или система любой физической природы, выполняющая как познавательные, так и коммуникативные функции в процессе человеческой деятельности.

**Целью** программы является развитие в ребенке чувства прекрасного, наблюдательности и творческого воображения через приобретение теоретического знакомства с основами истории мирового искусства и получения творческого опыта практического освоения основных жанров и видов художественной культуры.

#### **Задачи программы:**

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной и мировой культуры;

- развитие способностей эмоционального восприятия и понимания произведений искусства во взаимосвязи с окружающим миром;

- развитие способности критического мышления и формирование навыков межличностного творческого общения;

- формирование представлений о специфике и истории изобразительного искусства;

- знакомство с многообразием видов художественной деятельности;

- получение практического опыта прикосновения к изобразительно – пластическим основам современного художественного языка, и изучения возможностей различных художественных материалов;

- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной и мировой культуры.

### **1.2. Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы - 1 год Программа рассчитана на период 1 раз в неделю по 3 академических часа. Всего - 108 часов на каждую группу.

Занятие построено по принципу – 40 минут работы, 10 минут отдыха или смены деятельности.

### **1.3. Возраст обучающихся**

8 – 14 лет

### **1.4. Форма и метод обучения**

Очная

Беседа, мультимедийная практика, творческая практическая работа, обсуждение, экскурсия, выставка.

### **1.5. Особенности организации образовательного процесса**

Важной частью в организации образовательного процесса является комплектование групп детей близких по возрасту (6-8, 9-11, 12-14 лет), количество обучаемых в группе - не больше 12 человек.

Программа построена на модульном принципе представления содержания. Она включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули (темы), позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели программы.

Основной идеей программы является содружество теоретической и практической части творческой художественной деятельности, которая реализуется в системе гибкого освоения тематических модулей. Программный синтез развивает творческую личность через прикосновение к образцам визуальной мировой художественной культуры и опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «История искусства».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы применяются мультимедийные технологии обучения.

## 1.6. Содержание программы

### Учебно-тематический план

Этап	Тема	Кол-во часов
Теория	Живопись.	4
	Скульптура.	4
	Графика.	4
	ДПИ. Искусство батика	4
Практика	Пейзаж. Время года.	12
	Пейзаж – настроение.	12
	Натюрморт	4
	Натюрморт - коллаж	4
	Портрет.	4
	Автопортрет.	4
	Композиция с птицей	4
	Композиция с животным. Каркас	8
	Композиция с птицами.	8
	Композиция с животными.	8
	Городской пейзаж.	8
	Растительная композиция.	8
	Морская композиция.	8